

# 5 INTERNATIONAL EAST ↔ WEST CONGRESS

GAZIANTEP

17-18  
NOV  
2023

## BİLDİRİ ÖZETLERİ ABSTRACTS



*"Sustainability for All"*

[www.eastwestcongress.com](http://www.eastwestcongress.com)



**Organizing Committee**

Prof. Dr. Erdal BAY	Educational Sciences	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Bülent DÖŞ	Educational Sciences	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Recep KAHRAMANOĞLU	Educational Sciences	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Michael ERSKINE	Information and Communication Technologies	Middle Tennessee State University	USA
Dr.Olga SOPOTSKO	Economics and Administrative Sciences	National Transport University	Ukraine
Prof.Dr. Nihat ŞİMŞEK	Social Sciences	Gaziantep University	Türkiye
Prof. Dr. Kadıralı KONKABAYEV	Turcology-Literature	Turkish Academy	Kazakhstan
Prof. Dr. Fatoş SİLMAN	Educational Sciences	Near East University	TRNC
Prof. Dr. Akmatali ALİMBEKOV	Educational Sciences	Turkey-Kirghizistan Manas University	Kirghizistan
Prof. Dr. Ramiz ASKER	Turcology-Literature	Baku State University	Azerbaycan
Prof. Dr. Narantsatsral Delgerkhuu	Turcology-Literature	Mongolian University of Science and Technology	Mogolistan

Prof. Dr. Yelena Smirnova	Economics and Administrative Sciences	University of Barcelona-Bussiness School	Spain
Assoc.Prof. Dr. Serdan KERVAN	Educational Sciences	Prizren Ukshin Hoti University	Kosovo
Prof. Dr. Ahmet DEMİRTAŞ	Turcology-Literature	Osmaniye Korkut Ata University	Türkiye
Dr. Levent YIKICI	History	Gaziantep University	Türkiye
Prof. Dr. Onur KÖKSAL	Foreign Language Education	Selcuk University	Türkiye
Prof. Dr. Ünal ÖZDEMİR	Geography	Karabuk University	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa METE	Economics and Administrative Sciences	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Mehmet Buğra ÖZHAN	Educational Sciences	Ataturk University	Türkiye

### Honorary Board

Prof. Dr. Arif ÖZAYDIN	Gaziantep University	Rector
------------------------	----------------------	--------

**International Scientific Advisory Board**

<b>Communication</b>		
Prof. Dr. Asli Yapar Gonenc	Istanbul University	Türkiye
Prof. Dr. Bulent Bahri KUCUKERDOGAN	Hasan Kalyoncu University	Türkiye
Prof. Dr. Erdem TASDEMİR	Karadeniz Technical University	Türkiye
Prof. Dr. Güven BUYUKBAYKAL	Istanbul University	Türkiye
Prof. Dr. Suat GEZGIN	Yeditepe University	Türkiye
Prof. Dr. Yeşim GUCDEMİR	Istanbul University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Süleyman Şahan	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Kadir AKPINAR	Karamanoglu Mehmetbey University	Türkiye
<b>Fine Arts</b>		
Prof.Dr. Katarina DJORDJEVIĆ	University of Nis- Faculty of Arts	Serbia
Prof.Dr. Mohammed Al-AMRİ	Sultan Qaboos University	Oman
Prof. Dr. Alaybey KAROGLU	Ankara Hacı Bayram Veli University	Türkiye
Prof.Dr. Ali Osman ALAKUS	Dicle University	Türkiye

Prof.Dr. Cemile Arzu AYTEKİN	Dokuz Eylül University	Türkiye
Prof. Dr. Elif CİMEN	Balikesir University	Türkiye
Prof.Dr. Fikri SALMAN	Izmir Katip Celebi University	Türkiye
Prof.Dr. Fatih BASBUG	Turkey-Kirghizistan Manas University	Kirghizistan
Prof.Dr. Levent MERCİN	Kutahya Dumlipinar University	Türkiye
Prof.Dr. Melek GOKAY	Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof.Dr. Meliha YILMAZ	Gazi University	Türkiye
Prof. Dr. Oğuz DİLMAC	Atatürk University	Türkiye
Prof.Dr. Mustafa Cevat ATALAY	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Aydın ZOR	Akdeniz University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. İsmail TETİKÇİ	Uludag University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. M.Emin KAYSERİLİ	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Seyda Eraslan TASPINAR	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Semsettin Ziya DAGLI	Akdeniz University	Türkiye
Doç.Dr. Tuba GULTEKİN	Dokuz Eylül University	Türkiye
Doç.Dr. Ugur BAKAN	Izmir Katip Celebi University	Türkiye

Dr. Ahmet Hakan YILMAZ	Karamanoglu Mehmetbey University	Türkiye
Dr. I.M.V. Noyan GUVEN	Kastamonu University	Türkiye
Dr. Kerim LACINBAY	Nigde Omer Halisdemir University	Türkiye
Dr. Omur KOC	Mugla University	Türkiye
Dr. Sehran DİLMAC	Izmir Katip Celebi University	Türkiye
<b>Economics and Administrative Sciences</b>		
Doç. Dr. Bekim BERISHA	University of Prizren	Kosovo
Doç. Dr. Halil KUKAJ	University of Prizren	Kosovo
Dr. Demir LIMAJ	University of Prizren	Kosovo
Dr. Yelena SMIRNOVA	GBSG GLOBAL Bussiness School	İspanya
Dr. Nadzrı AB GHANI	Universiti Teknologi MARA	Malaysia
Dr.Olga SOPOTSKO	National Transport University	Ukraine
Dr. Sonya KOSTOVA HUFFMAN	Iowa State University	USA
Prof. Dr. Mehmet Seyfettin EROL	Ankara Hacı Bayram Veli University	Türkiye
Prof. Dr. Burak GURBUZ	Nisantasi University	Türkiye
Prof. Dr. Ferudun KAYA	Bolu Abant İzzet Baysal University	Türkiye

Prof. Dr. Ibrahim ORNEK	Kahramanmaras Sutcu Imam University	Türkiye
Prof. Dr. Kerem KARABULUT	Atatürk Üniveristesi	Türkiye
Prof. Dr. Kutluk Kagan SUMER	Istanbul University	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa Fedai CAVUS	Osmaniye Korkut Ata University	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa PAKSOY	Gaziantep University	Türkiye
Prof. Dr. Nusret GOKSU	Kahramanmaras Sutcu Imam University	Türkiye
Prof. Dr. Selim INANCLI	Sakarya University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Fatih KAPLAN	Tarsus University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Mehmet DEMIRAL	Nigde Omer Halisdemir University	Türkiye
Dr. Mesut SOHRET	Gaziantep University	Türkiye
Dr.Hayri ABAR	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Bulent YILDIZ	Aydin Adnan Menderes University	Türkiye
<b>Law</b>		
Doç. Dr. Halim BAJRAKTARI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Arif RIZA	University of Prizren	Kosovo
Dr. Armend PODVORICA	University of Prizren	Kosovo



Dr. Muharrem FAIKU	University of Prizren	Kosovo
Dr. Safet KRASNIQI	University of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Murat ATALI	Turkish-German University	Türkiye
Prof. Dr. Murat DOGAN	Erciyes University	Türkiye
Prof. Dr. Ramazan CAGLAYAN	Kirikkale University	Türkiye
Prof. Dr. Saban KAYIHAN	Cyprus University of Social Sciences	TRNC
Dr. Perihan GOZUM	Cankiri University	Türkiye
<b>International Relations and Political Science</b>		
Prof. Dr. Sakir DİNCSAHİN	Istanbul Gedik University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Gökmen KANTAR	Namık Kemal University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Mehmet Emin ERENDOR	Adana Alparaslan Türkeş University	Türkiye
Dr. Mustafa KANDIRMAZ	MoNE	Türkiye
Dr. Aykut BALCI	Ardahan University	Türkiye
<b>Information and Communication Technologies</b>		
Dr. Arsim SUSURI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Chien-KUO LI	Shih Chien University	Taiwan



Dr. Ercan CANHASI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Fengyi FRANCES LIN	National Taipei University of Technology	Taiwan
Dr. Keiichi YAMADA	Nakamura Gakuen University	Japan
Dr. Michael ERSKINE	Middle Tennessee State University	USA
Dr. Monika DOHNANSKÁ	Dubnica Institute of Technology	Slovakia
Dr. Samedin KRRABAJ	University of Prizren	Kosovo
Dr. Kursad ÖZKAYNAR	Sivas Cumhuriyet University	Türkiye
<b>Educational Sciences</b>		
<b>Curriculum and Instruction</b>		
Doç. Dr. Rifat MORINA	University of Prizren	Kosovo
Dr. Agnes N. TOTH	Eötvös Lorand University	Hungary
Dr. Anna MARİNAVO	Vratsa University	Bulgaria
Dr. Bajram ÇUPI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Elsev BRİNA	Universty of Prizren	Kosovo
Dr. Fatmir MEHMETI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Münevver MUYO YILDIRIM	University of Prizren	Kosovo

Dr. Serdan KERVAN	University of Prizren	Kosovo
Dr. Shannon MELIDEO	Marymount University	USA
Dr.Soner YILDIRIM	University of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Akmatali ALİMBEKOV	Turkey-Kirghizistan Manas University	Kirghizistan
Prof. Dr. Adnan KUCUKOGLU	Atatürk University	Türkiye
Prof. Dr. Asuman Seda SARACALOGLU	Adnan Menderes University	Türkiye
Prof. Dr. Ayse Mentis TAS	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof. Dr. Bilal DUMAN	Mugla Sitki Kocman University	Türkiye
Prof. Dr. Birsen BAGCECI	Gaziantep University	Türkiye
Prof. Dr. Erdogan KOSE	Akdeniz University	Türkiye
Prof Dr. Aslihan SABAN	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof. Dr. Fatos SILMAN	Cyprus International University	TRNC
Prof. Dr. Gurbuz OCAK	Afyon Kocatepe University	Türkiye
Prof. Dr. Hikmet Yildirim CELKAN	Retired Faculty Member	Türkiye
Prof. Dr. Kerim GUNDOGDU	Adnan Menderes University	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa ERGUN	Retired Faculty Member	Türkiye

Prof. Dr. Ozcan DEMIREL	Cyprus International University	TRNC
Prof. Dr. Tayyip DUMAN	Bozok University	Türkiye
Prof. Dr. Tugba Yanpar YELKEN	Mersin University	Türkiye
Prof. Dr. Yavuz ERİSEN	Yildiz Technical University	Türkiye
Prof.Dr. Bayram OZER	Samsun 19 Mayıs University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. İlker CIRIK	Mimar Sinan Fine Arts University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Adnan TASGIN	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Bulent ALCI	Yildiz Technical University	Türkiye
Prof.Dr. Halil Ibrahim KAYA	Kars Kafkas University	Türkiye
Prof.Dr. Ruken Akar VURAL	Adnan Menderes University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Sadik Yuksel SIVACI	Burdur Mehmet Akif Ersoy University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Serdan KERVAN	Prizren Ukshin Hoti University	Kosovo
Dr. Mustafa ERSOY	Cumhuriyet University	Türkiye
Dr. Ozlem UZUMCU	Hasan Kalyoncu University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Rabia SARICA	Kirsehir Ahi Evran University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Berna KARAKOC	Kilis 7 Aralik University	Türkiye

Assoc.Prof.Dr. Esen Turan OZPOLAT	Adiyaman University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Soner YILDIRIM	Prizren Ukshin Hoti University	Kosovo
Assoc.Prof.Dr. Mehmet BAŞARAN	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Zeynep AYDİN	MoNE	Türkiye
<b>Educational Administration</b>		
Dr. Tillotson LI	Tung Wah College	Hong Kong
Prof. Dr. Murat TASDAN	Kars Kafkas University	Türkiye
Prof. Dr. Habip ÖZKAN	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Fatih BOZBAYIBDIR	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Mevlüt KARA	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Mehmet TEYFUR	Agri Ibrahim Cecen University	Türkiye
Dr. Emine DAGLI	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Servet ATIK	Inonu University	Türkiye
Dr. Bayram BOZKURT	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Celalettin KORKMAZ	Fırat University	Türkiye
<b>Measurement and Evaluation</b>		

Prof. Dr. Sener BUYUKOZTURK	Hasan Kalyoncu University	Türkiye
Dr. Mustafa KILINC	Burdur Mehmet Akif Ersoy University	Türkiye
Prof. Dr. Dilara BAKAN KALAYCIOĞLU	Gazi University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Mustafa İLHAN	Dicle University	Türkiye
<b>Psychological Counseling and Guidance</b>		
Prof. Dr. Erdal HAMARTA	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Engin DENİZ	Yildiz Technical University	Türkiye
Prof. Dr. Sefa BULUT	Ibn Haldun University	Türkiye
Prof. Dr. Selahattin AVSAROĞLU	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof. Dr. Sirri AKBABA	Uskudar University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Abdullah ATLI	Inonu University	Türkiye
Prof.Dr. Yener OZEN	Turkey-Kirgizistan Manas University	Kirghizistan
Prof.Dr. Yucel OKSUZ	Samsun 19 Mayıs University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Mehmet Buğra ÖZHAN	Atatürk University	Türkiye
Dr. Arzu GULBAHCE	Atatürk University	Türkiye
Dr. Mehmet Zeki ILGAR	Biruni University	Türkiye

Dr.Aslı KARTOL	Gaziantep University	Türkiye
<b>History</b>		
Prof. Dr. Cəfər CƏFƏROV	Azerbaijan State Pedagogy University	Azerbaijan
Dr. Eduart CAKA	Albanian Center for Academic and Strategic Studies	Albania
Prof. Dr. Mesut IDRİZ	Sharjah University	United Arab Emirates
Prof. Dr. Ahmet SIMSIRGIL	Marmara University	Türkiye
Prof. Dr. Alpaslan DEMİR	Gaziosmanpasa University	Türkiye
Prof. Dr. Enis SAHİN	Sakarya University	Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Emin UNER	Harran University	Türkiye
Prof. Dr. Mehmet İNBASI	Erciyes University	Türkiye
Prof. Dr. Yunus OZGER	Bozok University	Türkiye
Prof. Dr. Zeynel OZLU	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Hüseyin KALEMLİ	Haci Bektas Veli University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Ibrahim Ethem ÇAKIR	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Kadir AGGUN	Turkey-Kirghizistan Manas University	Kirghizistan
Assoc.Prof.Dr.Mehmet Ali YILDIRIM	Kilis 7 Aralik University	Türkiye

Assoc.Prof.Dr. Cem DOGAN	Iğdır University	Türkiye
Dr. Abdullah BAYINDIR	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Abdülhamit KAVAK	Kilis 7 Aralık University	Türkiye
Dr. Hikmet CİCEK	Dicle University	Türkiye
Dr. İsmail ALTINOZ	Kahramanmaraş Sutcu Imam University	Türkiye
Dr. Murat FIDAN	Kastamonu University	Türkiye
Dr. Levent YIKICI	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Mustafa CAN	Gazi University	Türkiye
Dr. Mustafa Murat ÇAY	Gaziantep University	Türkiye
<b>Turcology-Literature</b>		
Prof. Dr. Almas BİNNƏTOVA	Nizami adına Edebiyat Enstitüsü	Azerbajjan
Prof. Dr. Buludxan XƏLİLOV	Azerbajjan State Pedagogy University	Azerbajjan
Prof. Dr. Elçin MEMMEDOV	Baku State University	Azerbajjan
Prof. Dr. Kadırali KONKABAYEV	Turkish Academy	Kazakhstan
Prof. Dr. Ramiz ASKER	Baku State University	Azerbajjan
Prof. Dr. Timur KOCAOGLU	Michigan University	USA



Prof. Dr. Uwe BLAESING	Leiden University	Netherland
Dr. İllir KRUSHA	University of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Narantsatsral DELGERKHUU	Mongolian University of Science and Technology	Mongolia
Dr. Harun BEKIR	Plovdiv University	Bulgaria
Dr. Emine BAYRAKTAROVA	Sofia Higher Islamic Institute	Bulgaria
Ekaterina GUSKOVA	Lomonosov Moscow State University	Russia
Dr. Mumin MUMIN	Ministry of Education	Yunanistan
Dr. Sermin TURTULLA	University of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Ahmet DEMİRTAS	Osmaniye Korkut Ata University	Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Dursun ERDEM	Ankara Hacı Bayram Veli University	Türkiye
Prof. Dr. Serkan SEN	Samsun 19 Mayıs University	Türkiye
Prof.Dr.Sehrabanı ALLAHVERDİYEVA	Adiyaman University	Türkiye
Prof. Dr. Turgut TOK	Pamukkale University	Türkiye
<b>Sociology- Psychology- Philosophy</b>		
Dr. Slavka KRASNA	Institute of Pedagogical and Psychological Sciences	Slovakia
Dr. Guler Memedova	Azerbaijan State Pedagogy University	Azerbaijan

Dr. Shemsi MORINA	Universty of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Adnan OMERUSTAOGLU	Biruni University	Türkiye
Prof. Dr. Nevin ERGAN	Hacettepe University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Bekir KOCADAS	Adiyaman University	Türkiye
Dr. İteriş YILDIRIM	Afyon Kocatepe University	Türkiye
Dr. Öğr. Mehmet ŞAKİROĞLU	Adnan Menderes University	Türkiye
Dr. Mustafa ULGER	Osmaniye Korkut Ata University	Türkiye
<b>Geography</b>		
Dr. Isuf LUSHI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Faruk BOJAXHI	University of Prizren	Kosovo
Dr. Kushtrim BRAHA	University of Prizren	Kosovo
Prof. Dr. Adem BASIBUYUK	Erzincan Binali Yildirim University	Türkiye
Prof. Dr. Fatih AYDIN	Karabük University	Türkiye
Prof. Dr. Mustafa ERTURK	Akdeniz University	Türkiye
Prof. Dr. Ramazan SEVER	Giresun University	Türkiye
Prof. Dr. Unal OZDEMIR	Karabük University	Türkiye

Prof.Dr. Serhat ZAMAN	Uludag University	Türkiye
Prof.Dr. Osman CEPNI	Karabük University	Türkiye
<b>Physical Education and Sports</b>		
Prof. Dr. Gokhan BAYRAKTAR	Agri Ibrahim Cecen University	Türkiye
Prof. Dr. Murat KALDIRIMCI	Atatürk University	Türkiye
Prof. Dr. Sefa LOK	Selcuk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Cemil Tugrulhan SAM	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Cağrı CETIN	Mersin University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Erdogan TOZOGLU	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Kenan SEBIN	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Mehmet DALKILIC	Karaman University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Oner GULBAHCE	Atatürk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Ozgur BOSTANCI	Samsun 19 Mayıs University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Serkan T. AKA	Agri Ibrahim Cecen University	Türkiye
Prof.Dr.Haci Murat SAHIN	Adnan Menderes University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Metin BAYRAM	Agri Ibrahim Cecen University	Türkiye

Assoc.Prof.Dr.Mustafa Yasar SAHİN	Gazi University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Orcan MIZRAK	Atatürk University	Türkiye
Dr. Abdulvahit DOGAR	Atatürk University	Türkiye
Dr. İzzet UCAR	Bayburt University	Türkiye
Dr. Serhat OZBAY	Erzurum Technical University	Türkiye
Dr. Cenk BIRINCI	Nevsehir Hacı Bektas Veli University	Türkiye
<b>Science Education</b>		
Prof. Dr. Salih CEPNİ	Uludag University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Dağıstan SİMSEK	Turkey-Kirghizistan Manas University	Kirghizistan
Prof.Dr. Dunder YENER	Bolu Abant İzzet Baysal University	Türkiye
Dr. Yasemin KOC	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye
Dr. Volkan BILIR	Duzce University	Türkiye
Dr.Sümeyye Aydın GÜRLER	Gaziantep University	Türkiye
<b>Mathematics education</b>		
Prof. Dr. Adnan BAKI	Karadeniz Technical University	Türkiye
Prof. Dr. İbrahim YALCINKAYA	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye

Dr. Ebru KORKMAZ	Fırat University	Türkiye
Dr.Elif ACIL	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye
Dr.Sevket AYDIN	Nigde Omer Halisdemir University	Türkiye
<b>Pre-School Education</b>		
Assoc.Prof.Dr. Ozgul POLAT	Marmara University	Türkiye
Dr. Dondu Neslihan BAY	Eskisehir Osmangazi University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Halil UZUN	Tarsus University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Yakup DOGAN	Kilis 7 Aralik University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Dilek ALTUN	Ankara Yildirim Bayazit University	Türkiye
<b>Classroom Training</b>		
Prof. Dr. Cavus SAHIN	Canakkale 18 Mart University	Türkiye
Prof. Dr. Isa KORKMAZ	Konya Necmettin Erbakan University	Türkiye
Prof. Dr. Salih Zeki GENC	Canakkale 18 Mart University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Taner ALTUN	Trabzon University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Taner CIFTCI	Cumhuriyet University	Türkiye
Prof.Dr. Yalcin BAY	Anadolu University	Türkiye

Dr. Alpaslan GOZLER	Erciyes University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Gulsah Batdal KARADUMAN	Istanbul University-Cerrahpasa	Türkiye
Dr. Mustafa TAHIROGLU	Nevsehir Haci Bektas Veli University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Bulent ALAGÖZ	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Nese UYGUN	Gaziantep University	Türkiye
<b>Social Studies Education</b>		
Prof. Dr. Âdem SEZER	Usak University	Türkiye
Prof.Dr. Ismail Hakki DEMIRCIOGLU	Trabzon University	Türkiye
Prof.Dr.Omer Faruk SONMEZ	Gaziosmanpasa University	Türkiye
Prof.Dr.Yasar KOP	Kars Kafkas University	Türkiye
Prof.Dr. Nihat SİMSEK	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Yavuz TOPKAYA	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye
Dr. Zafer YILDIRIM	Necmettin Erbakan University	Türkiye
<b>Turkish Education</b>		
Prof. Dr. Ali Fuat ARICI	Yildiz Technical University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Ahmet BALCI	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye

Assoc.Prof.Dr.Bekir DIREKCI	Akdeniz University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Cihan OZDEMIR	Yunus Emre Research Institute	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Rasit KOC	Van Yuzuncu Yil University	Türkiye
Dr. Ayhan BULUT	Cumhuriyet University	Türkiye
Dr. Yavuz UYSAL	Alanya Alaaddin Keykubat University	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Hüseyin ÖZÇAKMAK	Hatay Mustafa Kemal University	Türkiye
Assoc.Prof. Dr. Cafer CARKIT	Gaziantep University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Tahir GÜR	Gaziantep University	Türkiye
<b>Special Education</b>		
Assoc.Prof.Dr. Kürşat ÖĞÜLMÜŞ	Kırıkkale University	Türkiye
Dr. Sertan TALAS	Gaziosmanpasa University	Türkiye
<b>Foreign Language Education</b>		
Prof.Dr.Onur KOKSAL	Selcuk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr.Mustafa İsmail DÖNMEZ	Selcuk University	Türkiye
Assoc.Prof.Dr. Emrah ÇİNKARA	Gaziantep University	Türkiye
Dr. Eda ERCAN DEMİREL	Necmettin Erbakan University	Türkiye



Dr. Mustafa DOLMACI	Selcuk University	Türkiye
Dr. Nurcihan BAŞIBERK	Selcuk University	Türkiye

## İçindekiler

Organizing Committee .....	2
Honorary Board.....	3
International Scientific Advisory Board.....	4
Türk Romanının Yanlış Batılılaşmış Doğuluları: Felatun Bey, Bihruz Bey, Mümtaz Bey, Canan, Doktor Hikmet.....	27
Interpretation of chanting scriptures in Taoist sacrificial music activities during the Yifan Festival ..	27
Results of Mathematical Modeling Determining Heat Loss Of Buildings With Sheep Wool Insulation .....	28
Research on The Image Design of Cultural and Creative Products Based on The Legend of He Xiang in Guangzhou .....	29
Like the Original?: An Analysis of Slasher Films in Turkish Cinema.....	29
Conservation Technique of Metal Objects .....	30
Teachers' Viewpoints on AI Technology for Education.....	30
Learning English with Flipped Classroom.....	31
Masaldan Çizgi Filme .....	31
At the Base of a Sustainable Future: Engineers' Ethical Responsibilities .....	31
Tofa Türkçesinin Fiillerle İlgili Temel Söz Varlığı Üzerine .....	32
Çağdaş Türk Lehçelerinde Farsça +zâr Eki.....	33
Negative Factors Affecting Archaeological Sites and Challenging Problems .....	33
Okullarda Öğretim Teknolojilerinin Sürdürülebilir Kullanımı Hakkında Öğretmen Görüşleri.....	34
Preservation and Inheritance of Dong Ethnic Music in the Digital Age .....	34
Historical Evolution of Miao Music in Southwest Hunan .....	35
20. Yüzyılda Sosyal Bilgiler Eğitiminin Gelişimini Tarihsel Olaylar Bağlamında Değerlendirme .....	36
Teşvik amaçlı kullanılan iş hukuku araçlarının çalışan motivasyonu üzerine etkileri .....	36
Social Studies Teachers' Experiences and Views on Historical Reenactment .....	37
Turkish Image in War Films .....	37
K12 Beceriler Çerçevesi Türkiye Bütüncül Modeli: Okuryazarlık Becerileri .....	38
The Intergrated Marketing Policy Issues in the Mongolian Tourism Industry .....	38
Oryantalizm ve Oksidentalizm Bağlamında Üçüncü Dünya Milliyetçiliği.....	39
Investigating The Relationship Between University Students' Classroom Engagement and Metacognitive Awareness .....	39
Review of Postgraduate Studies on Artificial Intelligence (AI) in Educational Sciences.....	40
Türkçe Dil Becerilerinin Kazandırılmasında Soru-Merak Yoluyla Öykü Tabanlı Öğrenme Yönteminin Etkisi.....	41

Okul Müdürlerinin Görüşlerine Göre Öğretmen Performansını Etkileyen Faktörler.....	41
Eğitimde Sosyal Sürdürülebilirlik .....	42
Tekalif-İ Milliye Emirlerinden Cumhuriyete .....	42
First Literacy Learning Processes of Primary School Students Whose Mother Tongue is not Turkish: Parent Experiences (Nizip Sample).....	43
TÜBİTAK 2204-B Araştırma Projelerinin Bölge Sergisinde Yer Alan Öğrencilere Katkıları.....	44

**A Comprehensive Mobile Application for Consolidated Delivery Services in the Indian Marketplace****Shivhari A Lokhande (GHRCEM Pune)**

shivlokhande7080@gmail.com

The proposed study aims to investigate the potential demand and benefits of a mobile application that allows consumers to purchase and receive various types of merchandise, including food, groceries, pharmacy items, e-commerce products, and courier services, through a single platform. The research will focus on the Indian marketplace, where several specialized delivery apps currently exist, but no comprehensive solution offering all types of merchandise.

To gather data and evaluate the feasibility of the proposed app, the study could use a combination of methods, such as surveys, focus groups, and analysis of existing market trends and data. The research could also explore the potential impact of the app on the existing delivery market and its potential to disrupt traditional models.

In terms of technical implementation, the study could consider the use of Google's Flutter framework to develop a cross-platform app that can run on both Android and iOS operating systems.

Additionally, the research could explore the possibility of expanding the app to Linux operating systems and developing a separate delivery boy application for home deliveries.

Overall, this research has the potential to contribute valuable insights and recommendations for the development and successful implementation of a multi-merchandise delivery mobile application in the Indian marketplace.

**Keywords:** Order system mobile application, Order all groceries, food, pharmaceuticals products, delivery mobile application, Five In One Order System Mobile and Web Application

**Türk Romanının Yanlış Batılılaşmış Doğuluları: Felatun Bey, Bihruz Bey, Mümtaz Bey,  
Canan, Doktor Hikmet****Can ŞAHİN (Erzincan Üniversty)**  
csahin@erzincan.edu.tr

Osmanlı'da Batılılaşma hareketleri 1839 Tanzimat Fermanı'nın ilanı ile ivme kazanmıştır. Batı medeniyetinin zihni dönüşüm süreçlerini yaşamamış, Batı felsefesinden habersiz, milli ve manevi değerlere yabancı, Batılı değerlere hayran alafrağa züppe tipler Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk romanının üzerinde en çok durulan konularındandır. Bu çalışmada Felatun Beyle Rakım Efendi, Araba Sevdası, Şıpsevdi, Jöntürk ve Bir Sürgün başlıklı romanlarda yer alan yanlış Batılılaşmış Doğulu tipler mercek altına alınmıştır. Ahmet Mithat Efendi'nin Felatun Beyle Rakım Efendi (1873) romanında Felatun Bey Batı özentiliğinin yozlaştırdığı "alafrağa züppe tipinin prototipi"dir. Rezaizade Mahmut Ekrem'in Araba Sevdası (1896) romanının "süper batılılaşmış alafrağa" karakteri Bihruz Bey Türkçeyi edebiyatsız ve kaba bir dil olarak görüp gerekmediği sürece Türkçe konuşmayan değerlerine yabancılaşmış kimlik bunalımı içinde Felatun Bey'in devamı bir başka alafrağa tiptir. Hüseyin Rahmi'nin Şıpsevdi (1901) romanının "ahlaksız alafrağa" karakteri Meftun Bey "Şark Akademyası" adıyla bir dernek kurarak Batının Doğu'dan üstün olduğunu kanıtlamaya çabalayan yozlaşmış bir başka alafrağa tiptir. Ahmet Mithat Efendi'nin Jöntürk (1910) romanının "kurnaz alafrağa" karakteri Ceylan babası tarafından Fransız gibi yetiştirilmiş, ahlaki, millî ve dinî değerlerden uzak, Batı'nın her alanda üstün olduğunu düşünen körü körüne bir Batı taklitçisidir. Yakup Kadri'nin Bir Sürgün (1937) romanının protagonistisi Doktor Hikmet Fransızca'yı bir Fransız'dan farksız konuşan, Fransız kültürünü, tarihini ve edebiyatını kendi kültüründen, tarihinden ve edebiyatından daha iyi bilen Fransız hayranı bir gençtir. Araştırmacılar tarafından Türk romanındaki alafrağa tipler farkı yönleriyle ele alınmıştır. Bu çalışmanın özgün tarafı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e alafrağa züppe tipindeki değişimi ve bu tipler arasındaki ortaklık, benzerlik ve farklılıkları irdelemektir.

**Interpretation of chanting scriptures in Taoist sacrificial music activities during the Yifan Festival****Meilin Xie (Citi university)**  
2568454065@qq.com**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)\***  
narantsatsral5@gmail.com

The Yifan Festival scriptures are a cultural symbiotic product of the Mo Lao ethnic religion, and scriptures are mutually explanatory and corroborating. The sorcery worship of the Mulao ethnic group should have originated from ancient divination and sacrificial activities. "Around the early Ming Dynasty, Meishan religion was introduced into the Mulao ethnic area and combined with Mulao sorcery." It can be seen that the worship activities of the Mulao ethnic group are a fusion of multiple religious elements based on their own ethnic life. "Mulao folk belief is a social phenomenon of Mulao, which permeates people's daily life and affects people's ideology." The diversity needs of daily life and the influence of foreign teachers have given birth to the polytheism system of Mulao religion, which includes two main parts: first, the gods of the clan are like ancestral gods and folk gods. The second is

to share gods with other ethnic groups, such as the great deities worshipped by the Southwest ethnic minorities, and the religious and Taoist deities worshipped by the Han people. The followers of the Mulao ethnic group, in their sacrificial ceremonies, centered around various divine stories and combined with various etiquette and ritual needs, condensed the scriptures into a diverse artistic form that integrates dance, music, and recitation. Based on this, the artistic function of scriptures is attached to religious functions, gradually spreading to all aspects of the life of the Mulao people.

### **Results of Mathematical Modeling Determining Heat Loss Of Buildings With Sheep Wool Insulation**

**Urantsetseg Tsogtbayar (Mongolian University of Science and Technology)**

urantsetseg.ts@must.edu.mn

**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)**

narantsatsral5@gmail.com\*

In the situation where the countries of the world are defining their new development direction as "Green Economy", it is necessary for Mongolia to define and develop strategic development policies for all sectors of the economy [2]. Therefore, according to the research methodology, the thermal insulation parameters of the Mongolian sheep wool thermal insulation material, which keeps the micro-vapor life of the room constant, is completely decomposed and absorbed by nature, and absorbs harmful substances such as formaldehyde, nitrogen dioxide, and sulfur. Therefore, after analyzing the results of this study and analyzing the main factors affecting heat loss, such as thickness, heat transfer coefficient, and other factors, the coefficient of determination is 0.998, and a practical model was obtained. From this model, when the heat transfer coefficient increases by 0.001 units, the heat loss increases by 0.4 W. Among the four types of samples, the heat loss of the 4th sample, which is different from each other, is the lowest, so it will be manufactured with the technological solution of this type of version in the future and used as a building thermal insulation material. It was determined by the results of the research that it is effective.

## **Research on The Image Design of Cultural and Creative Products Based on The Legend of He Xiang in Guangzhou**

**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)**

narantsatsral5@gmail.com

**Zhenzhen Teng (Citi University)**

jenina923@163.com

**Dolgorsuren Jamiyan (Citi University)**

dolgorsuren.jamiyan@citi.edu.mn

IP design is currently the most popular design methodology in China's cultural and creative industry. It is a method of cultural visualization and a means of integrating cultural value and economic value. IP design includes IP image design and IP derivative product design. IP image design turns culture into personified images, making it easier to develop into various cultural products. The conclusion of the study on the IP image design of Guangzhou's He Xiang legend is that a symbol that can represent the cultural connotation of He Xiang can be successfully constructed through symbolic shapes, colors, metaphors, and metonymies.

## **Like the Original?: An Analysis of Slasher Films in Turkish Cinema**

**Mustafa Özer Özkantar-Gaziantep University**

ozerozkantar@gmail.com

Cinema has had such a long and complex history that any audience might explore various genres and subgenres with complicated details containing shocking and bewildering details. Especially Hollywood, which functions like a film factory with specific production codes and principles, has hosted extraordinary, different, and even strange films such as slasher, splatter, gore or snuff productions. In terms of blockbusters, slasher ones have become more prominent and outstanding in America and they are nearly always profitable. Thus, other national cinemas emulate the same genre with their own film structures. However, Turkish Cinema has met this genre very late and Slasher films produced in our country are extremely limited. In this regard, the main purpose of this study is to form a clear-cut framework related to slasher films in Turkey and search for their originality compared to American examples. Therefore, four films, which are Kuşatma (1986), Okul (2004), Doku (2012) and Tutsak (2018), have been determined with the aid of a purposeful sampling method and they have been reviewed by comparing and contrasting American ones with regard to themes dealt with in these movies. At the end of the analyses, it has been observed that Turkish slasher films have fallen short of expectations as they directly copy American slasher films in many aspects and do not contain any strong Turkish motifs.



## **Conservation Technique of Metal Objects**

**Narantsatsral Delgerkhuu Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)**

[narantsatsral5@gmail.com](mailto:narantsatsral5@gmail.com)

**Nyamsuren Dorjjantsan (Mongolian National Museum)**

[nyamaa.smith@gmail.com](mailto:nyamaa.smith@gmail.com)

There are two main specific areas of interest for us. First, is to study conservation science techniques and procedures for the conservation treatment of metal objects, especially how to desalinate salt from iron objects, and what kind of equipment to be used for this task. Secondly, we will conduct a scientific analysis of metal and ceramic samples taken to learn about their compositional elements, manufacturing process, and corrosion compound, and if possible make a stylistic comparison with other similar ones. We have been working on two different kinds of iron objects, fragments of metal objects.

## **Teachers' Viewpoints on AI Technology for Education**

**Mustafa Şenel (Gaziantep University)**

[mustafashenell@gmail.com](mailto:mustafashenell@gmail.com)

This study's objectives include evaluating artificial intelligence (AI) applications in the field of education and thoroughly examining teachers' viewpoints on the subject. Understanding AI's place in education and highlighting its potential benefits are given special attention. Uncovering teachers' perspectives on AI and carefully evaluating their opinions on the benefits, and drawbacks of this technology in education are vital to achieving this goal. The research uses a phenomenological design and a qualitative methodology. Data were gathered using semi-structured interview forms, and Maxqda served as the main tool for data analysis. Thirty seven teachers from a private school in Gaziantep, Turkey, make up the study's sample. The results indicate that instructors, on the whole, have a favourable opinion on the employment of AI in education, however some unfavorable viewpoints also surfaced. This study offers a useful resource for learning more about the possibilities of AI in education and for offering a more thorough analysis of teachers' viewpoints on this technology.

## **Learning English with Flipped Classroom**

### **Masaldan Çizgi Filme**

**Yıldız Kanlıöz (Yenişehir Belediyesi Bilim ve Sanat Merkezi)**

ykmersin@gmail.com

Eğitimde teknoloji kullanımının artması ile birlikte, öğrencilerin okuma ve yazma etkinliklerine karşı direnç gösterdikleri gözlenmektedir. Bu noktada eğitimde teknolojiye ne denli ve nasıl yer verilmesi gerektiği önemli sorunlardan bir tanesidir. Oysa okuma ve yazma becerisi öğrenciyi hayata hazırlayan temel yetkinliklerden bir tanesidir. Bu çalışmanın amacı öğrencilerin okuma ve yazma etkinliklerine olan ilgi düzeylerini artırmaktır. Bu kapsamda “Guliver’in Maceraları” adlı masaldan yola çıkarak masalın düğüm, serim, çözüm bölümlerine dikkat çekilerek, öğrencilerin masaldaki bu bölümlerin kavram haritasını oluşturmaları sağlanmıştır. Kavram haritası ile kısa çizgi film senaryosu yazan öğrenci grupları, senaryolarında masalın bu bölümlerini bir dakikalık kısa çizgi filme dönüştürmüşlerdir. 2022-2023 yılları arasında iki ay boyunca Türkçe dersinde ele alınan ve 8-10 yaş aralığındaki 26 kişilik ilkökul öğrencisinin katılımı ile gerçekleştirilen çalışmada, geleneksel yöntem, teknolojik pedagojik araç kullanım yöntemi birlikte işe koşulmuştur. Çalışma sonunda kısa anket soruları ile öğrenci görüşleri alınarak nitel değerlendirme yapılmıştır. Böylece masaldan çizgi film oluşturmayı öğrenen öğrenciler, filmlerine uygun görsel eklerken temel bilgisayar kullanma becerilerini de geliştirmişlerdir. Masalı okuma, senaryo yazma, seslendirme, dinleme ve işbirliği yapma becerileri eş zamanlı işe koşularak öğrencinin derste etkin olması sağlanmıştır. Öğrenciler diğer grupların çizgi filmlerini izleyerek yapıcı geri bildirimde bulunmuşlardır. Bu durum öğrencilerin özgüven gelişimine ve arkadaşlık ilişkilerine de olumlu yönde etki etmiştir. Ayrıca öğrenciler kendi içeriklerini geliştirme imkânı bularak kitap okumaya ve yazmaya olan ilgileri artmıştır. Çalışmanın bir sonraki aşamasında öğrenciler kendi masallarını yazmaya teşvik edilebilir ve yazdıkları masaldan çizgi film oluşturmaları yönünde geliştirilebilir.

**Keywords:** Masal, web 2.0 araçları, çizgi film

## **At the Base of a Sustainable Future: Engineers' Ethical Responsibilities**

**Burak Dikici (Atatürk University)**

burakdikici@atauni.edu.tr

Engineering is a discipline rooted in scientific and mathematical principles, evolving rapidly alongside technology. Within this framework, engineers bear ethical responsibilities, necessitating their understanding and management of the societal, environmental, and economic impacts of advancing technology. Concurrently, law serves as an indispensable tool for maintaining societal order and justice. The structures, products, and systems designed and constructed by engineers are intricately linked to legal regulations. It is of paramount importance for engineers to adhere to both local and international laws, ensuring their alignment with ethical values. This study emphasizes the ethical responsibilities within the field of engineering, delving into the ethical dilemmas encountered by engineers during design processes, technological advancements, and scientific research. Engineers, whose high-tech innovations have global ramifications, must evaluate the impacts of their production on human rights, the environment, and social sustainability comprehensively. Moreover, as artificial

intelligence, biotechnology, and other advanced technologies continue to emerge, engineers are tasked with exploring the ethical dimensions, paving the way for an ethical framework harmonious with the technologies of the future. The responsibility to establish this framework lies squarely with engineers.

## **Tofa Türkçesinin Fiillerle İlgili Temel Söz Varlığı Üzerine**

**Ahmet DEMİRTAŞ (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)**

ahmet\_demirta@yahoo.com

**Osman Kılıç**

kilicosmantr@gmail.com

Bir dilin söz varlığı, o dili kullanan toplumun kültürü hakkında da bilgiler içerir. Bu açıdan söz varlığı her zaman ayrı bir öneme sahiptir. Söz varlığı içerisinde de iş, oluş ve kılış bildirerek doğadaki hareketliliği ifade eden fiillerin farklı bir yeri vardır. Adlardan sonra söz varlığı içerisinde en geniş kullanım alanına sahip olan öge fiillerdir.

Bu çalışmada; veri tabanı olarak kabul edilen V. İ. Rassadin tarafından hazırlanan Tofalarsko-Russkiy i Russko-Tofalarskiy Slovar-2005 (Tofaca-Rusça ve Rusça-Tofaca Sözlük-2005) adlı eserden hareketle Tofa Türkçesinin fiillerle ilgili temel söz varlığını ortaya koymak amaçlanmıştır. Veri tabanı üzerinde yapılan tasnif ve değerlendirme sonucunda, Tofa Türkçesinin söz varlığında bulunan 886 fiil tespit edilmiştir.

Yapılan çalışma sonucunda; Tofa Türkçesinin söz varlığı içerisinde yer alan fiillerin birçoğunun bazı ses değişiklikleriyle birçok Türk lehçesinde bulunduğu, Eski Türkçedeki bazı fiillerin ses özellikleriyle birlikte Tofa Türkçesi söz varlığında yaşamaya devam ettiği, Türkiye Türkçesinin aksine Tofa Türkçesinde adlardan birleşik fiil kurmak yerine genellikle adlardan yapım ekleriyle yeni fiiller türetmenin tercih edildiği, bazı fiillerin birden çok anlamının olduğu, ödünçleme yoluyla daha önce Tofa Türkçesine girmiş olan Rusça kökenli sözcüklerden de fiiller türetildiği belirlenmiştir. Ayrıca; yeni kavramları karşılamak için sözcük türetimi amacıyla çok işlek bir biçimde kullanılan Tofa Türkçesi söz varlığındaki fiillerin, genel anlamda Tofa Türklerinin yaşam biçimlerini ve kültürlerini yansıtan bir özelliğe sahip olduğu da görülmüştür.

**Anahtar Sözcükler:** Tofa (Karagas) Türkçesi, Türk Lehçeleri, Söz Varlığı, Fiiller.

### **Çağdaş Türk Lehçelerinde Farsça +zâr Eki**

**Ahmet DEMİRTAŞ (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)**

[ahmet\\_demirta@yahoo.com](mailto:ahmet_demirta@yahoo.com)

**Ertuğrul Zorlu (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)**

[e\\_zorlu2014@hotmail.com](mailto:e_zorlu2014@hotmail.com)

İki farklı dilin konuşurları arasında siyaset, ticaret, din, evlilik, eğitim vb. yönlerden gelişen ilişkiler, dillerin de birbirlerinden etkilenmesine neden olmaktadır. Dilbilimi literatüründe dil ilişkileri olarak adlandırılan bu etkileşime bağlı olarak çeşitli sonuçlar ortaya çıkmaktadır. İlişkilerin boyutlarına göre değişebilen bu sonuçlar arasında ödünçlenme en sık görülenidir. Ödünçlenmeler sözlük birimsel ve yapısal olarak gerçekleşebilmektedir.

Tarihin bilinen dönemlerinden beri Türkler ve İranlı topluluklar arasında çeşitli ilişkiler kurulmuştur. İç Asyada, birbirine yakın coğrafyada yaşayan bu topluluklar zaman zaman yer değiştirmişlerdir. Kimi zaman ortak hareket etmiş, kimi zaman da birbirleriyle mücadeleye girmişlerdir. Ticarî, askerî, siyasî, dinî vb. alanlarda gerçekleşen bu etkileşimlerin sonucunda da iki toplumun dilleri ve kültürleri birbirinden etkilenmiştir.

Farsçada bulunan +zâr eki yer adları yapımında kullanılan bir ektir. Türkçe +ilk ekine karşılık gelen +zâr eki, zaman içerisinde Türkçe ve Farsça arasında oluşan dil ilişkilerine bağlı olarak Türk lehçelerinde değişik biçimlerde görülmeye başlanmıştır.

Bu çalışmada Farsçadan Türk lehçelerine girmiş olan +zâr eki ele alınmıştır. Çalışma dört bölümden oluşmaktadır. Çalışmanın birinci bölümünde dil ilişkileri üzerinde durulmuş, ikinci bölümünde Türk-İran ilişkilerine değinilmiş, üçüncü bölümde de +zâr eki ve +zâr ekinin Türk lehçelerindeki biçimleri ele alınarak değerlendirilmiştir. Çalışmanın dördüncü bölümü olan sonuç bölümünde ise elde edilen sonuçlar ortaya konulmuştur.

### **Negative Factors Affecting Archaeological Sites and Challenging Problems**

**Bat-erdene Sukhbaatar (Mongolian University of Science and Technology);**

[Bat-erdene.s@must.edu.mn](mailto:Bat-erdene.s@must.edu.mn)

**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)\***

[narantsatsral5@gmail.com](mailto:narantsatsral5@gmail.com)\*

The necessary importance is analyzing for repairing, preserving, and researching the historical, cultural, and archaeological rich heritage, rare memory which is in the wide area of Mongolia that has ancient history and cultural valuable rich heritage and take a measure against time. Accomplish law situation for protect Mongolian history, cultural memorable things and get better control legislate the right system for protecting cultural heritage, and it is important to furtherance a new step in the complex policy that makes complete state cultural heritage stock of complex registration, study, publicize it and.

## **Okullarda Öğretim Teknolojilerinin Sürdürülebilir Kullanımı Hakkında Öğretmen Görüşleri**

**İnci Ayrancıoğlu (Gaziantep University)\***

inciayrancioglu@gmail.com

**Huriye YILDIZ (Şanlıurfa İl Milli Eğitim Müdürlüğü)**

sunbulhuriye@gmail.com

Bu araştırmanın amacı, temel eğitim öğretmenlerinin eğitim öğretim faaliyetlerinde teknolojinin sürdürülebilir kullanımına ilişkin görüşlerini ortaya koymaktır. Bu çalışma, nitel araştırma yaklaşımlarından fenomenoloji deseni kullanılarak hazırlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubu oluşturulurken amaçlı örneklem türünde yer alan ölçüt örneklem ve maksimum çeşitlilik örnekleme kullanılmıştır. Önceden belirlenen bir dizi ölçüte göre örneklemin belirlendiği ölçüt örnekleme ile okulunda etkileşimli tahta bulunan ve eTwinning projesi yürütmüş olan öğretmenler belirlenmiştir. Bu ölçütlerin seçilmesinde öğretmenlerin teknoloji kullanımı ile ilgili deneyim yaşamış olmaları etkili olmuştur. Şanlıurfa ilinde görev yapan ve araştırmaya katılmaya gönüllü olan öğretmenler arasından maksimum çeşitlilik örnek örnekleme ile sınıf öğretmeni, Türkçe öğretmeni, fen bilimleri öğretmeni, sosyal bilgiler öğretmeni, matematik öğretmeni ve İngilizce öğretmeni seçilmiştir. 12 sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme formunda hazırlanan sorularda sürdürülebilirlik kavramı, dijital ayak izi, karbon ayak izi, sürdürülebilir kalkınma hedefleri, eğitim ile sürdürülebilirlik ilişkisi ve teknolojinin sürdürülebilir kullanımı başlıklarına değinilmiştir. Veri toplama sürecinde katılımcılarla yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Görüşmeler sonucunda elde edilen veriler içerik analizi kullanılarak incelenmiştir. Bu analiz sürecinde, katılımcıların yanıtları kodlanmış, benzer temalar ve desenler tanımlanmış ve bu temalar üzerine bir analiz yapılmıştır. Bu sayede, katılımcıların görüşleri ve deneyimleri daha ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır.

## **Preservation and Inheritance of Dong Ethnic Music in the Digital Age**

**Xiaoyan li (CITI University)**

yanziliupan171217@gmail.com

**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)\***

narantsatsral5@gmail.com\*

In the digital age, the preservation and inheritance of Dong ethnic music face unique opportunities and challenges. Dong ethnic music, as an important component of Chinese music culture, has a long history and unique folk traditions. However, the rapid changes in modern society have brought forth multiple complex issues for its inheritance, including the aging of talent, market economic competition, and the rise of digital culture. This study aims to delve into the preservation and protection of Dong ethnic music, with a specific focus on the role of digital technology in this process. The research begins by analyzing traditional mechanisms such as the Grand Song Choir and apprenticeship as traditional methods of transmission. It then delves deeper into challenges like the aging of talent and market competition. Subsequently, the study concentrates on the preservation of Dong ethnic music in the digital age, including the establishment of music cultural resource databases and innovative tools like online music museums. Additionally, the research presents a series of policy recommendations that encourage government support for the preservation and protection of Dong ethnic music, and its inclusion in school curricula to promote its inheritance and innovation. Ultimately, the study emphasizes that Dong ethnic music not only holds economic potential but also carries rich cultural value, which is profoundly significant for maintaining cultural diversity and sharing. Through an in-

depth exploration of the preservation and protection of Dong ethnic music, we hope to provide valuable experiences and insights for the preservation and inheritance of music from other ethnic groups.

### **Historical Evolution of Miao Music in Southwest Hunan**

Zhili Wang (Citi University Shaoyang University)

tomatto668@163.com

Narantsatsral Delgerkhoo (Mongolian University of Science and Technology)\*

narantsatsral5@gmail.com\*

This article outlines the historical development of Miao music in southwestern Hunan, highlighting the long history and unique artistic style of Miao music. The Miao nationality is an ancient and outstanding nation in China. Its history can be traced back to 56,000 years ago. The ancestor Chi You Jiuli and Sanmiao Tribe developed the Central Plains in the Yellow River Plain and the Great River, and made important contributions to the foundation of the Chinese civilization. Despite the historical migration and hardships, the Miao people have always been tough and pioneered the southern mountains and southwestern plateau of the motherland, and also made outstanding contributions to the formation and development of the unified country of the Chinese nation. They retain their national spirit and tradition and create colorful national culture. The article divides the development of Miao music into different historical stages, including the origin and migration of the Miao people, the ancient Miao society, the feudal society, and the modernization process. In these different historical periods, the forms and characteristics of the Miao people have evolved, affected by different cultures, and also affected other music. The article also highlights the impact of modernization on Miao music, including diversification, integrating popular music elements and commercialization of music. In short, this article provides a comprehensive overview of the history of the Miao music of southwestern Hunan, quoting historical documents and investigations, and providing readers with the opportunity to understand the Miao music culture.

## **20. Yüzyılda Sosyal Bilgiler Eğitiminin Gelişimini Tarihsel Olaylar Bağlamında Değerlendirme**

**Adil Çeriz (Gaziantep Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü)**  
adilceriz2001@gmail.com

20. yüzyılda dünyada birçok imparatorluk çöküş safhasına girip yok olmaya yüz tutmuştur. Dünyada başlayan bu çöküş furyasına çözüm bulmaya yönelik, birçok bilim insanı katkı sağlamıştır. Katkı sağlayan bilim adamlarının çoğu, Amerikan Toplumuna mensup insanlardı. Amerika'nın en çok katkısı sağlamanın önemli bir sebebi; farklı milletlerden bir toplum olarak oluşmasıydı. Melez yapıya sahip olan Amerikan Toplumunun en önemli birleştirici unsuru geçmişte ortak bir şekilde elde edilen başarılar. Bu başarıları birleştirici unsur olarak kullanabilmek için Sosyal Bilgiler Eğitim Programları geliştirildi. Geliştirilen Sosyal Bilgiler Eğitim programı, Amerikan Toplumunu için 'harç' görevi görmüştür. Oluşturulan program sadece ABD'de sınırlı kalmayıp bir çok ülke ve toplumlarda uygulanmıştır. 20. yüzyıl boyunca gelişim gösteren Sosyal Eğitim Programı bazı dönemlerde çeşitli reformlara uğramıştır. Programa yönelik yapılan birçok reformun ana sebebi tarihsel olay ve olgulardır. Bu araştırmanın amacı 20. yüzyılda Sosyal Bilgiler Programının gelişimini tarihsel olay ve olgular bağlamında incelemektir. Araştırmada literatür taraması yöntemi uygulanmıştır.

## **Teşvik amaçlı kullanılan iş hukuku araçlarının çalışan motivasyonu üzerine etkileri**

**Mert Özkan (Istanbul Technical University)**  
ozkanmer@itu.edu.tr

Sosyal ve ekonomik alanların temelini oluşturan ücret, farklı zaman dilimlerinde, farklı boyutlarca tanımlanmış ve geliştirilmiştir. Üretimin artmasıyla performans ve teşvik argümanları, ücretlendirme sistemleri içerisine girmiştir. Çalışanın performansı, işin yapısına göre çeşitlilik gösteren parametreler ile ölçülmeye başlanmış ve nicel şekilde ölçülen bu çıktının artırılması amacıyla teşvik edici etmenler kullanılmaya başlanmıştır. Dönem içerisinde değişiklik gösteren ücret sistemleri belirli hukuki çerçeveye oturtularak çalışanın ve işverenin hakkı korunmaya çalışılmıştır. Zaman içerisinde değişiklik gösteren sistemlerin alt öğeleri de kendilerine hukuki zeminde yer bulmuş ve iş hukukunun temellerini oluşturmuşlardır. Ücrete konu olan tarafların hakları korunmakta, herhangi bir kayba uğramalarının engellenmektedir. İşverenler, çalışanların motivasyonunu maksimum düzeyde tutarak optimum verimlilikle işleyen bir ekosisteme sahip olmayı amaçlamaktadırlar. Bu araştırma ile farklı yapılarda, teşvik amaçlı kullanılan iş hukuku araçlarının karşılaştırması ve bu araçların çalışanların motivasyonu üzerine etkileri açıklanıp karşılaştırılmıştır. Çalışanların; ücretlendirme politikalarının ve sahip olduğu iş hukuku araçlarının yaşa göre, ödüllendirme sisteminin eğitim durumuna göre, sahip olunan iş hukuku araçlarının çalışılan departmanlara ve aylık gelire göre karşılaştırılması ANOVA ile yapılmış, anlamlı farklılıklar tespit edilmiştir. Sonuç olarak, erkeklerin kadınlara göre; baz maaş, yan haklar, toplam gelir, yan hakların çeşitliliğinin daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Yaş arttıkça baz ücretin arttığı ve baz ücret tayininde insan kaynakları departmanlarına kıyasla ilgili departman yönetiminin söz hakkının daha fazla olduğu tespit edilmiştir. Çalışma Türkiye'de spesifik bir sektör seçilmeksizin orta ve üst düzey yöneticilerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Kıyaslama amacıyla, yeni araştırmalarda sektör bazlı kısıtlamalar veya farklı ülkelerden katılımcılar ile çalışma yapılabilir.



## **Social Studies Teachers' Experiences and Views on Historical Reenactment**

**Leyla Akcan (Gazi University)**

akcanleyla6514@gmail.com

Historical reenactment is a type of visual and experiential recreation that aims to bring historical events or periods to life. This type of reenactment is frequently used in history classes, historical festivals, museums and historical sites. Historical reenactment offers students or visitors the opportunity to better understand and experience past events. Historical reenactment creates the atmosphere of events and periods by using period-appropriate costumes and props. This helps participants to better feel the spirit of the event or period. Participants relive historical events by acting out historical figures or characters. It also makes the events of the past a more personal experience. Historical reenactment is often used in courses such as social studies, history or as an educational tool in museums. In this way it offers students or visitors the possibility to connect with history in a more effective way. Historical reenactment is also used as a fun activity. At historical festivals or special events, participants experience historical events in a fun way. It also encourages students to actively participate in lessons. Reenacting historical events helps students to show more interest and learn more. Historical reenactments offer the opportunity to experience historical events or periods in a more concrete way, but it is important to do proper research and pay attention to period-appropriate details. However, it is also an important method for historians and researchers. This method offers researchers the opportunity to conduct a more in-depth research by using reenactments to examine and understand the details of a particular period or event. In this study, it was aimed to reveal the views of social studies teachers about their personal experiences using the historical reenactment technique. For this purpose, face-to-face interviews were conducted with 16 social studies teachers from a total of 10 secondary schools in Gaziantep.

## **Turkish Image in War Films**

**Leyla Akcan (Gazi University)**

akcanleyla6514@gmail.com

The relationship between film and image is complex and multifaceted. As a visual and audio media tool, movies have the power to influence people's perceptions, ways of thinking and emotional reactions. Image refers to the public impression of a person, event, place, society or object. Film can shape, redefine or reinforce these images. Films can be used to introduce or define a society or culture. Movie characters can play many different roles in a given story or theme. The way these characters are portrayed affects the character image. For example, when a character in a movie is portrayed as a hero or villain, the image of that character may be perceived as such by the audience. Elements such as a country's history, traditions, beauty or problems can be conveyed to the world at large through movies. Historical or important events are re-enacted and depicted through movies. This can offer audiences new perspectives on history and events. This can present misleading or discriminatory images to viewers. The representation of the Turkish image in war films may vary depending on the period and the purpose of the film. It is important that these representations are respectful and compatible with historical facts. In addition, war films can also affect how the image of Turkey is perceived around the world. For this reason, how Turks are portrayed, especially in war-themed films, becomes an important issue. In this study, it is aimed to determine how the Turkish image is reflected in war movies. For this purpose, 20 historical war films in which Turks are portrayed were analyzed. Data were collected from the films, which were analyzed using the document analysis technique, one of the qualitative research approaches, through film observation forms. According to the preliminary results obtained as a result of the analysis, it was determined that Turks were portrayed as negative characters in some films and as positive characters in others, and detailed analysis is ongoing.



**K12 Beceriler Çerçevesi Türkiye Bütüncül Modeli: Okuryazarlık Becerileri**

**Recep Kahramanoglu (Gaziantep Üniversitesi)\***  
recepkahramanoglu@gmail.com\*

K12 Beceriler Çerçevesi Türkiye Bütüncül Modeli projesi MEB ile UNICEF ortaklığında hazırlanan bir projedir. Projenin temel amacı, hazırlanacak beceri setlerinin okul öncesinden başlayarak ortaöğretimi de kapsayan kesintisiz bir eğitim sürecine destek olması ve ulusal beceri ağının oluşturulmasıdır. Projenin uzun vadedeki çıktıları ülkemizin eğitim felsefesinin ve tüm eğitim alanlarının 21. yüzyıl becerilerinin tamamına uyumunu kolaylaştırması bakımından da önem arz etmektedir. K12 Beceriler Çerçevesi Türkiye Bütüncül Modeli (2023), Türk millî eğitim sisteminin kadim çağlardan beslenerek gelen felsefesinin modernleşmeye, dijital çağa, teknolojik gelişmelerin vardığı son noktaya ayak uyduran çağdaş bir devamı niteliğinde olacaktır. K12 Beceriler Çerçevesi kapsamında kavramsal becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerilerini, eğilimleri, okuryazarlık becerileri ve alana özgü becerileri tanımlamak, sınıflandırmak, K12 düzeyinde süreç bileşenlerini ve göstergelerini belirlemek ve her bir beceri setinin birbiri ile ilişkilendirilmesini sağlamak adına alanında uzman akademisyen ve öğretmenler ile bir araya gelmiştir. Kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, Türkçe alan becerileri, matematik alan becerileri, fen bilimleri alan becerileri, sosyal bilimler alan becerileri ve okuryazarlık becerileri çalışma grupları oluşturularak K12 Beceriler Çerçevesi hazırlanmıştır.

**The Intergrated Marketing Policy Issues in the Mongolian Tourism Industry**

**Amartuvshin Lkhagvasuren (Mongolian University of Science and Technology)**  
amartubshin@hotmail.com

**Narantsatsral Delgerkhuu (Mongolian University of Science and Technology)**  
[narantsatsral5@gmail.com](mailto:narantsatsral5@gmail.com)

The Government's Policy on Tourism Development, approved by the Government of Mongolia in 2019, aimed to develop national, environmentally friendly, community-based sustainable tourism and improve Mongolia's competitiveness in the international tourism market. According to the World Tourism Organization (UNWTO), the number of international tourists fell by 74 percent to 381 million in 2020, with the loss of international tourism revenue reaching at \$ 1.3 trillion dollars. Recent advances in science and technology have also had a strong impact on the business sector and the need to reform tourism integrated marketing policy due to the pandemic in the today's situation. The purpose of this article is to identify the challenges and issues of Mongolia's integrated tourism policy in the new context and to suggest some solutions.

## **Oryantalizm ve Oksidentalizm Bağlamında Üçüncü Dünya Milliyetçiliği**

MEHMET DOĞAN (Mersin Büyükşehir Belediyesi)  
mehmetdogan2023@gmail.com

Uygarlık tarihi aynı zamanda bir milletler mücadelesi tarihi olması bakımından değerlendirilmektedir. Topluların benzerlikleri “ben” kavramını, karşıtlıkları ise “öteki” kavramını ortaya çıkarmıştır. Doğu ile Batının asırlar boyu devam eden çekişmesinde bir “benlik” ve bunun dışında kalan “öteki” tasavvurunun oluşumu temeli teşkil etmektedir. Bu kavramlar Doğu ve Batı adlandırmalarına da kaynaklık etmesi bakımından önemlidir. Avrupa kaynaklı bir Doğu kavramının ortaya atılması, beraberinde antropoloji ve tarih çalışmaları ile birlikte Oryantalizmin vücut bulmasını sağlamıştır. Batının Doğuyu kendisine göre anlamlandırma sürecini ihtiva eden bu kavram zaman içerisinde toplumsal ve siyasî alanda bir karşılık yaratabilmiştir. Batının Doğuya karşı etnosentrizm ekseninde yaklaşması ve Doğu toplumlarını “yetersiz, gelişmemiş” olarak görmesi, zaman içinde Doğu toplumlarında Oryantalist bakış açısına karşı bir duruşu ortaya çıkarmıştır. Oksidentalizm, Batı tarafından gelişmemiş olarak tasvir edilen Doğu toplumlarının Batılı devletlerin kurmuş olduğu asırlık tahakküm sürecine karşı bir başkaldırısı olarak değerlendirilmiş ve bunun etkisi ile ortaya Üçüncü Dünya Milliyetçiliği çıkmıştır. Burada bağımsızlığını kazanan üçüncü dünya ülkelerinin gelişme yoluna gitmeleri ve ekonomik olarak ayrı bir güç halini almaları, bu ülkeleri Oksidentalist bir bakışla, yani kendi değerlerine dönerek modernleşme çabasına yöneltmiştir. Çalışmada Doğu ve Batı kavramlarının tarihsel kökenlerine değinilmiş olup, Batının Doğuya karşı oluşturmuş olduğu Oryantalizm kavramı incelenmiştir. Akabinde “ben” ve “öteki” kavramları ve bu kavramlar ekseninde Oryantalizmin vücut bulmasına tarihsel gelişim içerisinde yer verilmiştir. Oryantalizm karşısında Oksidentalizm düşüncesinin varlık kazanma süreci ve Oksidentalizm merkezinde üçüncü dünya ülkelerinin kendilerini Batı karşısında konumlandırması süreci irdelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Batı, Doğu, Oryantalizm, Oksidentalizm, Üçüncü Dünya Milliyetçiliği

## **Investigating The Relationship Between University Students' Classroom Engagement and Metacognitive Awareness**

**Aslı Eraslan (Gaziantep University)**

aslrsln23@gmail.com;

**Bülent Döş (Gaziantep University)**

bulentdos@yahoo.com

Metacognitive awareness is an important condition that affects many important skills such as academic success, critical thinking, creative thinking, and classroom engagement in classes. Classroom engagement is a situation that increases the success of students, actively participates in the lessons, contributes to the lessons, and contributes to active listening and activities cognitively, emotionally and behaviorally. This research is designed in correlational research model and aims to reveal the relationship between metacognitive awareness and classroom engagement. The research was carried out by cluster sampling method in Gaziantep University Education Faculties and BESYO colleges. 289 university students participated in the study. As a result of the research, it was revealed that there is

a moderate to high relationship between university students' participation in classes and their metacognitive awareness. As a result of the regression analysis, it was found that metacognitive awareness explained 44% of the variance in engagement scores.

**Keywords:** Classroom engagement, metacognitive awareness, university students

## **Review of Postgraduate Studies on Artificial Intelligence (AI) in Educational Sciences**

**M. Esad Kuloğlu (Abdullah Gül University)**

mekuloglu@gmail.com\*

**Seda Kuloğlu (Erkilet Süleyman Tarman Primary School, MoNE)**

tzelseda@gmail.com

Artificial intelligence, the rising value of the 21st century, has also captured the interest of researchers in educational sciences. However, the number of postgraduate studies conducted in this field is still quite limited. Therefore, examining various aspects of research on artificial intelligence in educational sciences is essential to contribute to the existing body of literature.

In this regard, this study aims to examine postgraduate studies on artificial intelligence in the field of educational sciences in Türkiye in terms of various variables. It was designed as a qualitative study, and document and descriptive analysis methods were used.

Findings show that most of the research was published in 2019 and later, was mainly at the master's level, was conducted in 23 different universities, and Bahçeşehir, Atatürk, and Fırat universities were the pioneers in conducting postgraduate research on artificial intelligence in educational sciences.

In terms of the distribution of the subjects, it can be seen that studies examining various applications and effects of artificial intelligence in the teaching and learning process are preferred most often.

This is followed by the themes of artificial intelligence applications in Science and Mathematics education and artificial intelligence awareness in education. Student-focused artificial intelligence applications and the use of artificial intelligence in Language and Arts education are also among the topics of interest to researchers.

Results show that the interest in artificial intelligence in educational research is increasing, but it is insufficient in terms of quantity. The universities where the studies are conducted vary, and some notable universities are not included in the list. Because of the numerical scarcity, it is clear that there is a need for research in many sub-fields. Based on this, it can be recommended to encourage more studies on artificial intelligence in postgraduate education research.

## **Türkçe Dil Becerilerinin Kazandırılmasında Soru-Merak Yoluyla Öykü Tabanlı Öğrenme Yönteminin Etkisi**

**Emine BOZOK (MEB)**

bozok4402@gmail.com

Çocuklar, okul çağında disiplinler arası alanlarda çoklu öğrenme potansiyeline sahip olmalarından dolayı yazma ve ifade becerilerinin gelişmesi, verimliliklerinin yok edilmemesi için onlara fırsat tanınmak istenmektedir. İstek ve ilgilerinin hangi alanlarda olduğunu keşfetmeleri için meraklarını sorulaştırdıkları, sorularını öyküleştirdikleri bir atölye çalışması planlanarak yaratıcı yazma ve yaratıcı okuma becerisi ortaya konmuştur. Bu çalışma 2023'te Mersin ili MEB'e bağlı özel yeteneklilerin eğitim gördüğü bir kurumda 5 ve 6. sınıfa giden 20 öğrenci ile 6 ders saatinde gerçekleştirilmiştir. Nitel araştırma yönteminin kullanıldığı bu çalışmada bireylerin gelişim düzeylerine uygun olarak, hayalini kurdukları kategorileri "merak-soru" cümleleri ile kurgulayarak ifade etmiş ve resimleyerek öyküleştirmişlerdir. Çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme formu ve hikâye değerlendirme ölçeği kullanılmıştır. Görüşme formu yaratıcı yazma ve yaratıcı okuma becerisine yönelik öğrencilerin merak ettikleri kategorilerden iki alt başlıklı sorulardan oluşmuş, formun verileri içerik analiz tekniği ile elde edilmiştir. Öğrenciler kendi özelliklerini ifade edecekleri logo tasarımı yapmış, hazırladıkları soruların hangi kategorilerde (uzay, bilim, dil ve edebiyat, sağlık vb.) olduğunu da belirlemişlerdir. Yaratıcı yazma becerilerini geliştiren öykü harita yöntemi ile "küçürek öyküler" yazmışlardır. Öyküler, drama yöntemi ile canlandırılmış, dil becerileri ( konuşma, dinleme-izleme, okuma ve yazma) kazanımlardan hareketle verilmiştir. Sonuç olarak; eğlenerek öğrenmeyi sağlayan, öğrenme yetilerini ortaya çıkaran, davranışa dönüştüren beceriler kazandırılmıştır. Çocukların hayallerinin, beklentilerinin, hedeflerinin neler olduğu yaratıcı yazma ve yaratıcı okuma becerileri ile ortaya çıkarılmıştır. Web tasarımı araçları ve artırılmış gerçeklik uygulamaları ile dijital öyküleme çalışmalarının da yapılabileceği ön görülmektedir.

**Anahtar Sözcükler:** Merak-Soru, Yazma, Okuma, Öykü.

## **Okul Müdürlerinin Görüşlerine Göre Öğretmen Performansını Etkileyen Faktörler**

**Mehmet Mustafa Kızık**

mehmetmustafa1991@hotmail.com

Bu araştırmanın amacı okul müdürlerinin görüşlerine başvurarak öğretmen performansını etkileyen faktörleri tespit etmek ve çözüm önerilerinde bulunmaktır. Nitel araştırma yöntemiyle yapılan bu çalışma durum çalışması deseni ile yapılmıştır. Araştırma milli eğitim bakanlığına bağlı ortaokullar da görev yapan 15 okul müdürü ile sürdürülmüştür. Bu araştırma da elde edilen veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılarak toplanmıştır. Katılımcı müdürler ilgili literatür taranarak ve uzman görüşü alınarak 3 adet soru sorulmuştur. Elde edilen veriler betimsel ve içerik analizi teknikleri kullanılarak belli temalar altında, bu veriler gruplanarak çözümlenmeye çalışılmıştır. Ayrıca elde edilen veriler diyagramlar kullanılarak temalaştırılmış ve şekil olarak gösterilmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen bulgulara göre araştırmaya katılan katılımcı müdürlerin çoğu öğretmen performansını etkileyen en önemli faktörlerin öğrenci başarısı, okulun fiziki yapısı olduğunu belirtmişlerdir. Ayrıca çalışmaya katılan okul müdürlerinin çoğu öğretmenler arasında düzenlenecek toplu yemek gibi etkinliklerin öğretmen performansının artırılmasında önemli olduğunu belirtmişlerdir. Yine Öğretmenlik mesleğinde yapılacak bir değişiklik kariyer sistemine geçmek ve öğrenciyi merkeze alan bir eğitim anlayışının uygulamaya geçirmek performansın artırılmasında okul müdürlerince çözüm önerisi olarak belirtilmiştir.

## **Eğitimde Sosyal Sürdürülebilirlik**

**Merve Kısaoğlu (Gaziantep Üniversitesi )\***

mervekisaoglu06@gmail.com

**Sevilay Şahin (Gaziantep Üniversitesi)**

svlyshn@gmail.com

Sürdürülebilirlik kavramı ilk defa 1982 yılında Dünya Doğayı Koruma Birliği (IUCN) tarafından kabul edilen Dünya Doğa Şartı belgesinde yer almıştır (Özkul & Özkul, 2018). Sonrasında Brundtland Komisyonunun Ortak Geleceğimiz (1987) raporunda kullanılmıştır. Ardından 1992'deki Birleşmiş Milletler Çevre Kalkınma Konferansında (Yeryüzü Zirvesinde) bahsedilmiştir (Kjøllsdala, Asheima & Boksa, 2012). Burada sürdürülebilirlik kavramı “Bugünün gereksinimlerini, gelecek kuşakların da kendi gereksinimlerini karşılayabilme olanağından ödün vermeksizin karşılamak” olarak tanımlanmıştır. Sürdürülebilirlik, ekonomik sürdürülebilirlik, çevresel sürdürülebilirlik ve sosyal sürdürülebilirlik olarak üç başlıkta incelenebilmektedir. Ekonomik sürdürülebilirlik sürekli olarak mal ve hizmet üretip, yönetilebilir düzeylerde dış borcu yaparak, tarımsal veya endüstriyel üretime zarar veren aşırı sektörel dengesizliklerden kaçınabilme olarak açıklanmaktadır. Çevresel sürdürülebilirlik yenilenebilir kaynak sistemlerinin aşırı sömürülmesinden kaçınarak; biyolojik çeşitliliğin, atmosferik istikrarın ve normalde ekonomik kaynaklar olarak sınıflandırılmayan diğer ekosistem kaynaklarının korunması şeklinde tanımlanabilmektedir (Gedik, 2020). Bu çalışmanın konusu olan sosyal sürdürülebilirlik için ayrı bir başlık altında incelenmiştir. Araştırmacılar ve akademisyenler tarafından geniş bir yepazede açıklanıp; birbirinden farklı tanımlamalarda bulunulmuştur. Bu nedenle Vallance, Perkins ve Dixon' a (2011) ait kapsamlı bir açıklamaya bakmakta fayda var. Türkiye Cumhuriyeti Strateji ve Bütçe Başkanlığı raporunun Nitelik Eğitim bölümünde yer alan hedefler sosyal sürdürülebilirliğin eğitimde nasıl sağlanacağı ile ilgili yol gösterir niteliktedir.

## **Tekalif-İ Milliye Emirlerinden Cumhuriyete**

**Levent Yıkıcı (Gaziantep University)**

lyikici@gmail.com

Mustafa Kemal Paşa Anadolu'ya çıktığında 200 yıldır girdiği savaşlarla topraklarını ve son 10 yıldır girdiği savaşlarla da evlatlarını kaybetmiş olması sebebiyle ümitsizliğe kapılmış olan Türk halkını özgür ve bağımsız bir millet olma yolunda motive etmek için kendi geçmiş askeri tecrübelerinden yola çıkarak milletin ruhunu tekrar canlandırmak zorunda olduğunu biliyordu. Savaşa dahil olan bir halkın düşmana yenilmeyeceğinin idrakinde olan Atatürk Türk Milletini kendi savaşının bir ferdi yapmayı teklif edilen manda ve himayelere tercih ederek geleceğin bağımsız ve özgür halkını biçimlendirdi. Verilen kurtuluş mücadelesinde öz kaynak yokluğunu halkın katkılarıyla gidermenin tek yol olduğunu ve halkın savaştaki evlatlarına yiyecek temin ederek, silah vererek, mermi taşıyarak cephenin bir parçası olması gerektiğini gören Atatürk bunu başarırken savaşa dahil olan Türk halkının yönetime de dahil olmasının yollarını açtı. Türk Milleti sonraki yıllarda halkın kendi kendisini idare etmesi, yönetimde aktif olması ve söz sahibi olması anlamına gelen cumhuriyetin kurucusu ve sahibi oldu.

## **First Literacy Learning Processes of Primary School Students Whose Mother Tongue is not Turkish: Parent Experiences (Nizip Sample)**

**Uygun, Neşe (Gaziantep Üniversitesi)**

uygunese@gmail.com

**Gören, Kürşat**

kursatgrn27@gmail.com

The literacy learning of primary school students whose mother tongue is not Turkish is under the influence of cultural, cognitive and linguistic factors. Given the changing demographics of Turkey, the acquisition of literacy skills by these students is important for social integration and individual academic success. In addition, this process represents a turning point for students and their families. The difficulties faced by primary school students whose mother tongue is not Turkish are directly related to the educational and cultural background of the family. This study aims to provide an in-depth look at how parents perceive this learning process and what role they play in it. Accordingly, the aim of the study is to analyse the first literacy learning process of students whose mother tongue is not Turkish from the perspective of parents. The study was designed in a phenomenological design, which is one of the qualitative research methods. The sample consisted of 10 parents of first-grade students whose mother tongue is not Turkish who study in public and private schools in Nizip district of Gaziantep province. As a data collection tool, an interview form consisting of semi-structured questions was prepared by the researchers, submitted to expert opinions and finalised and used. The data were subjected to content analysis and themes, sub-themes and codes were created. In this direction, the educational level, income level, frequency of using Turkish language, and communication with the primary school teacher of the parents reveal findings about the students' first reading and writing learning processes. Based on the findings, it can be said that students' reading and writing skills are positively or negatively affected. In this context, it can be suggested that parents should establish healthy communication with primary school teachers as one of the important factors in the development of reading and writing skills.

## **TÜBİTAK 2204-B Araştırma Projelerinin Bölge Sergisinde Yer Alan Öğrencilere Katkıları**

**Fatih Kurt (MEB Nizip Bilim ve Sanat Merkezi)**

fakurto@hotmail.com\*

**Lale Kurt (MEB)**

lakurt@hotmail.com

**Burcu Gürgen Akıcı (MEB)**

bgurgenakici@gmail.com

Bu çalışmanın amacı, TÜBİTAK 2204-B Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri yarışmasında bölge sergisine davet edilen projelerin, sergiye katılan öğrenciler gözünden incelenmesi ve sürecin bölge sergisinde yer alan öğrencilere katkılarının ortaya konulmasıdır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden biri olan olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu belirlenirken amaçsal örnekleme yöntemlerinden birisi olan ölçüt örnekleme kullanılmıştır. Çalışma grubuna dâhil edilen dokuz öğrenci belirlenirken TÜBİTAK 2204-B Araştırma Projeleri'nde bölge sergisine davet edilmiş olma kriteri göz önüne alınmıştır. Katılımcı öğrencilerin süreçte kazanılan değerlerle ilgili görüşleri alınmış, elde edilen veriler kod ve temalar oluşturularak analiz edilmiştir. Yapılan bu araştırmada elde edilen bulgulara göre TÜBİTAK 2204-B araştırma projelerinin doğası gereği öğrenciler bilimsel çalışmalara teşvik edilmektedir. Ayrıca bölge sergisi sürecinde öğrencilerin aktif rol almakta olduğu görülmüştür. Öğrencilerin aktif rol almaları ve yaşadıkları deneyimler sahip oldukları değerlerin niteliklerinde artışa neden olmaktadır. Bölge sergisi süreci sonunda öğrenciler; özgüvenlerinin artması, iletişim becerilerinin gelişmesi, bakış açısının değişmesi gibi sosyal öğrenmelerle ilgili değerler elde etmekle beraber yaratıcı düşünme, sorumluluk alma, sabırlı ve hoşgörülü olma gibi değerler konusunda da gelişim göstermektedir. TÜBİTAK 2204-B Araştırma Projeleri bölge sergisine katılan öğrencilerin karar verme konusundaki cesaretlerinin, toplum içerisindeki saygınlıklarının ve tanınırlıklarının arttığı sonucuna ulaşılmıştır.